

Месяца января в 18-й день

Иже во святых отец наших и архиепископов
Александрийских Афанасия и Кирилла

На Господи, воззвах: стихиры на 6, глас 4.

Подобно: Яко добля:

Роспев Киево-Печерской Лавры
по Л.Д.Малашкину*

1-я стихира

S.
A.
T.

Го-не - ни-я пре-тер-пел е-си и бе-ды подь-ял е-си,

В.

Богоглаголиве преподобне А - фа - на - си - е,

дондеже леть прогнал еси Ариеву без - бож - ну - ю

и стадо твое от нечестия спасл е - си,

* изл. А. Крымского

Е - ди - но - сущ - на - го От - цу дог - мат - ству - я Сы - на же и Ду - ха

пра - во - слав - но, священнодейственне, все - бла - жен - не.

Ины стихиры святого Кирилла, глас и подобен тойже:

4-я стихира

От Хри - сто - вы Церк - ве мысленная волки, Кирилле,

от - гнал е - си жез - лом у - че - ний тво - их,

и сию окрест оградил еси словес ут - вер - жде - ни - и,

и представил еси Христу, недвижиму и непоколебиму.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains a series of chords and a melodic line. The lower staff is in bass clef with the same key signature and contains a bass line. The lyrics are written below the staves.

Е-го-же мо-ли от тли и бед из-ба-ви-ти ве-ро-ю со-вер-ша-ю-щи-я

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains a series of chords and a melodic line. The lower staff is in bass clef with the same key signature and contains a bass line. The lyrics are written below the staves.

все-чест-ну-ю па-мять Тво-ю.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains a series of chords and a melodic line. The lower staff is in bass clef with the same key signature and contains a bass line. The lyrics are written below the staves.